



## Stop beklagelserne

Sådan lyder opfordringen fra Ra Rannunkel, der er formand for Vollsmoses Samarbejdsråd.

Side 7



## Bust da Breakz

Oplev Freestylephantix' flotte performanceshow i Vollsmose Kulturhus.

Side 5

# Drenge skaber problemer

Ansatte i Vollsmose Kulturhus og Mediehus Vollsmose har gentagne gange haft problemer med en gruppe drenge. I stedet for at passe deres arbejde må de bruge tid på at irettesætte en flok drenge, der tilsyneladende keder sig, og ikke må være derhjemme.

## Aftenåbent i Mediehuset endte i æblekrig

Kommentar af Katrine Hallgren Frederiksen

Mediehus Vollsmose forsøgte mandag den 17. november at holde ekstra længe åbent for at se, om det kunne tiltrække flere, der vil lave borgerjournalistik.

Aftenen startede roligt. Mohammed Ismail Al Khafaji, der er danseinstruktør for Rising Ungdomsskole, kom og fortalte, at han nu tog sit hold med sig ud, og at jeg så var alene tilbage. Der gik dog ikke ret lang tid, før jeg kunne høre børn

løbe på gangene og i caféområdet. Pudsigt nok var de forsvundet, da jeg ville snakke med dem.

Pludselig kommer et æble flyvende ind i mediehuset affyret med stor kraft. Igen måtte jeg rejse mig fra mit arbejde, finde ungerne og stille dem til ansvar.

Jeg fandt drengene på biblioteket og fik dem med op ovenpå for at samle æblerne sammen og rydde op efter sig.

Aftenen endte roligt, men jeg synes, jeg brugte for meget tid på at rende efter børn, som egentlig skulle være hjemme hos deres familie og evt. lave lektier. Jeg synes, det er beklageligt, at hverken kulturhuset eller mediehuset tilsyneladende kan holde åbent om aftenen, uden at vi skal bruge ressourcer på at jage børn. Resultatet kan blive, at vi holder op med at afholde arrangementer om aftenen.

## Medarbejder ønsker ikke at være politibetjent

Af Pernille Poulsen

Ann Christina Lie Ladegourdie, der er medarbejder i Vollsmose Kulturhus, har også været generet af drengenes opførsel.

- Jeg oplever ofte, at der kommer en flok drenge herop. Nogle gange stikker de en løgn for at få adgang til kulturhuset. Fx siger de, at de har en aftale med nogen eller har glemt en hue. Når de først er inde i huset, er de næsten ikke til at få ud igen. De hænger ud i caféområdet, tvinger dørene

til salene op, stjæler sodavand eller mad i køkkenet og tilstopper toiletterne. Når jeg prøver at få dem til at forstå, at Vollsmose Kulturhus ikke er en legeplads, stikker de af i alle retninger. Jeg kommer til at fungere som politibetjent, og det har jeg hverken tid eller lyst til, fortæller Ann Christina Lie Ladegourdie. Vollsmose Kulturhus blev bygget for at være beboernes kulturhus, og intentionen er at drive et hus, der er åbent så meget som

overhovedet muligt. Men konsekvenserne af drengenes hærgen er dels, at de ansatte nu aflåser deres kontorer, bare de skal på toilettet, og dels at man fra ledelsens side nu overvejer at ændre på kulturhusets åbningstider, fortæller hun og fortsætter. - Vi vil jo gerne have masser af børn og unge i huset. Men vi skal have tillid til, at de opfører sig ordentligt, så vi ikke behøver at overvåge dem, slutter Ann Christina Lie Ladegourdie.



Vollsmose Kulturhus skulle gerne være et levende og åbent hus for områdets beboere. Men en gruppe drenge gør det svært for de ansatte at holde huset så åbent, som man havde håbet. Billederne herover er fra indvielsen af kulturhuset i foråret 2008. Personerne på billederne har intet med den aktuelle sag at gøre.

## Om Vollsmose Avisen



**Leder af Mediehus Vollsmose**  
Benthe Vestergård (ansvarshavende)  
E-mail: leder@vollsmose.dk  
Tlf. 51 50 96 83



**Redaktør for Vollsmose Avisen**  
Pernille Poulsen  
E-mail: avis@vollsmose.dk  
Tlf. 40 2314 40



**Redaktør for web og net-tv**  
Katrine Hallgren Frederiksen  
E-mail: web@vollsmose.dk  
Tlf. 29 42 32 64

## Tak for hjælpen

Til produktionen af denne avis har følgende borgere medvirket: John Bonde, Johan Rasmussen, Leif Jon Jadheden og Marie Bondo Gravesen.

## Indlevering

Alle er velkomne til at komme med artikler og indlæg til avisen. Avisen ønsker at afspejle det område den udgives i, og alle interesserede opfordres derfor til at henvende sig, hvis de vil skrive artikler eller har en god historie, de synes, vi skal skrive om. Materiale indleveres til Vollsmose Mediehus, Vollsmose Allé 14, 5240 Odense NØ, postboks 49 eller indsendes på avis@vollsmose.dk. Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere i det indsendte materiale.

## Annoncering og deadlines

Ønsker du at annoncere i avisen, kontakt da venligst Pernille Poulsen, tlf. 40 23 14 40. Har du en annonce, et arrangement eller en artikel, der skal med i avisen, kan du se de aktuelle deadlines herunder.

Udgivelsesdato: Onsdag den 17. december.  
Deadline: Tirsdag den 9. december.

Udgivelsesdato: Onsdag den 14. januar 2009.  
Deadline: Tirsdag den 6. januar 2009.

Udgivelsesdato: Onsdag den 28. januar 2009.  
Deadline: Tirsdag den 20. januar 2009.

Layout: Pernille Poulsen  
Tryk: Fynske Mediers trykkeri  
Oplag: 17.766  
Distribution: Tryksagsomdelingen Fyn.  
Avisen husstandsomdeles gratis.  
Modtager du ikke avisen, ring til: 66 14 19 84.

## Bliv borgerjournalist!

**Har du lyst til at skrive, fotografere eller lave net-tv? Så er det dig, vi har brug for.**

Vollsmose Avisen, www.vollsmose.dk og Vollsmose net-tv skal handle om og gerne være skrevet og fortalt af Vollsmoses egne beboere. Derfor søges borgere, der har lyst til at bidrage med historier, fotos, baggrundsviden og indsigt fra Vollsmose.

Det eneste vi forventer er, at du har lyst til at være med, og at du bor i Vollsmose. Du kan enten komme til os med en idé til en historie, du synes, vi skal skrive, eller du kan komme til os, hvis du selv har lyst til at skrive eller tage fotos. Vi hjælper dig gerne med at skrive og redigere billeder, så du også får en masse gode erfaringer.

Vi arrangerer løbende workshops i journalistik, net-tv og fotografering, hvor alle er velkomne.

# Open by night

**Vollsmose Mediehus holder open by night på mandage aftener. Kom og vær med.**

Sådan lyder tilbuddet fra Vollsmose Mediehus til dig, der bor i Vollsmose.

- I mediehuset er vi glade for de borgerjournalister, vi har, men vi vil gerne have flere aktive frivillige, som har lyst til at være med til at præge avisen og nettet, siger leder af mediehuset, Benthe Vestergård.

- Vi har nu været rundt blandt afdelingsbestyrelserne, og vi har holdt flere åbne redaktionsmøder. Der hører vi et ønske om, at mediehuset holder længere åbent. Mange beboere går jo på arbejde eller studerer, og derfor kan det være

svært at nå at besøge mediehuset inden for almindelig arbejdstid. I december vil der være aftenåbent mandag den 8. og den 15. december indtil kl. 18.00.

- De, der er interesserede, kan få et indblik i, hvordan man skriver til nettet eller avisen. Eller de kan forsøge sig som kameramænd/kvinder, fortæller Katrine Frederiksen, der er webredaktør.

I mediehuset kan Vollsmoses beboere altid få hjælp til at skrive deres ideer ned og på den måde være med til at lave historier til Vollsmoses medier.

## Mediehus Vollsmose



Mediehus Vollsmose er en del af Helhedsplanen 2008 - 2012 for Vollsmose. Mediehus Vollsmose er finansieret af Odense Kommune, Boligforeningen Højstrup, Odense AndelsBoligforening og Fyns almennyttige Boligselskab.

## Vision

Vollsmose Avisen vil medvirke til at gøre Vollsmose til et endnu bedre sted at bo og leve. Avisen skal være beboernes avis både som kilde til oplysning og som et medie, hvor borgerne aktivt kan bidrage med ideer, med at skrive og tage billeder. Avisen skal være mangfoldig, troværdig og uafhængig.

Læs mere på: [www.vollsmose.dk](http://www.vollsmose.dk)



Fyns almennyttige  
Boligselskab



Odense  
AndelsBoligforening



ODENSE KOMMUNE

Højstrup

## LEDER

## Aktive beboere vinder mere end indflydelse

**I dagens avis er der et opråb fra Samarbejdsrådets formand til Vollsmoses beboere – hold op med at beklag jer – involvér jer i stedet for. Hvis hans opråb høres, vil ikke blot de mange initiativer i Vollsmose få det liv, som de aktive beboere ønsker – beboerne vil også personligt vinde på at engagere sig. På trods af besvær og brok.**

Af Benthe Vestergård, leder af Mediehus Vollsmose

Da jeg kom til Vollsmose i foråret, havde jeg både fornøjelsen og sliddet med, sammen med en gruppe beboere, at arrangere Hendes Kongelige Højhed Kronprinsesse Marys besøg i Vollsmose. Beboerne havde inviteret hende, og det var beboerne, som lagde programmet for hendes besøg. Jeg var én af de praktiske grise, som man siger. Det var min første erfaring med at arbejde sammen med beboere i Vollsmose. Det var en fornøjelse, for ideerne var mange og engagementet var højt i gruppen.

Dog skete der det undervejs, som ofte sker, når mange mennesker skal samarbejde. Nogle få beboere blev udvalgt til at holde de nødvendige møder med borgmester Jan Boye – alle kunne jo ikke deltage. Jeg deltog også, fordi jeg varetog kontakten

til Kongehuset. Det var en demokratisk proces at udvælge den lille frontgruppe, som fik nogle ønsker med fra den store gruppe. Den lille gruppe påtog sig opgaven og et ansvar. I møderne med Jan Boye søgte alle at tilgodese alle, og det var en god oplevelse – det syntes de pågældende beboere, og det syntes jeg.

Men så skal man tilbage til den større gruppe med resultatet. Og så opstår der ofte brok. Brok fordi nogle synes, det skulle have været anderledes og synes, frontgruppen havde været for enerådende – man får nemt skæld ud, når man påtager sig en opgave og et ansvar – om man er valgt til det eller ej.

Sådan er det – der er gode og mindre gode oplevelser, når man involverer sig i beboerarbejde og anden

form for frivilligt arbejde. Ingen ynke herfra. Glæden ved at være med og have indflydelse på, hvad der skal ske i boligområdet, i foreningen, i sportsklubben og på arbejdspladsen er det hele værd. Og så er det meget lærerigt.

Brok og beklagelser derimod fører, som Samarbejdsrådets formand, Ra Ranunkel også påpeger, ingen steder hen. Man sætter sig selv i en uhenigtsmæssig offerrolle. Andre skal have skylden for, hvad der ikke sker i ens område. Man brokker sig til nogen ligesom én selv, de giver én ret – flere taler bag om ryggen på andre, og langsomt men sikkert får man skabt en stor afstand mellem mennesker, som dybest set har de samme interesser – nemlig at skabe og bevare et godt boligområde. Den slags bliver man grundigt passiv af og også grundigt i

dårligt humør af. Og én ting er sikkert – intet sker. Hvis man derimod omsætter sit brok til gode ideer og konstruktive forslag og involverer sig – ja, så fører det mange steder hen. Det er faktisk muligt hver gang, man tænker en kritisk tanke at vende den om og spørge sig selv – hvad vil jeg foreslå, hvad har jeg af gode ideer – og hvordan arbejder jeg for dem?

Den slags bliver man aktiv af og i godt humør af. Og det fører mange steder hen. Først og fremmest får man mulighed for at præge det område, man bor i eller den klub, man er glad for at komme i. Man kan være med til at bestemme, hvad der skal ske, og hvordan det skal ske. Dernæst møder man en masse mennesker, får nye relationer og netværk – noget som ofte bliver til en personlig gevinst.

# Vild med dans

**Pælæstinas Juveler er en gruppe unge piger, der danser folkedans. De mødes hver tirsdag og torsdag i Lærkeparken, og under vejledning af den 22-årige Kamilla Mansoor danser de forskellige former for mellemstilig folkedans. De optrådte blandt andet, da kronprinsesse Mary besøgte Vollsmose i foråret.**

Af Pernille Poulsen

Én for én kommer pigerne ind. De sidder småsnakkende og forventningsfulde, mens de venter på, at det foregående hold bliver færdige. Stole og borde er skubbet til side, så der er

plads til at træde kædedansen i Lærkeparkens beboerhus. I starten var det svært at få dem til at komme til tiden, fortæller underviseren Kamilla Mansoor. Hun måtte bruge en del tid på

at få styr på pigerne. - Men nu er de helt vilde med at komme her, og alle kommer til tiden, smiler hun. Kamilla Mansoor har taget kurser i gymnastikundervisning men har el-

lers ingen forudsætninger, udover at hun er vokset op i en palæstinensisk familie, hvor der blev danset folkedans til familiefesterne. Syrisk og irakisk folkedans har hun lært sig selv ved at

kigge på nettet eller se det i TV. Den 13-årige Rayan Mallat er en af eleverne. - Vi har et godt sammenhold og hygger os. Det sjoveste er at lære at danse folkedans. Det er sejt at kunne

de forskellige danse, når man fx er til familiefest. Jeg var også med til at optræde for Kronprinsesse Mary. Hun sagde bagefter, at det var så flot at se på, at hun næsten ikke kunne sidde stille.



Pigerne synes det er spændende at lære forskellige folkedanse, så de kan være med til at danse, når der er fest. Fra venstre er det Rim, Sawsan, Rayan, Mariam, Nadin og Zena.

## TAG TIL GRØNLAND – GRATIS ARRANGEMENT

Kulturnettet inviterer til spændende foredrag om Grønland.

Tid: Mandag den 15. december kl. 15.00.  
Sted: Det Grønlandske Hus, Hunderupvej 61.

Tilmelding på tlf. 30 13 31 43 eller email: flygtning@fs-odense.dk. Læs mere på [www.fs-odense.dk](http://www.fs-odense.dk).

Kulturnettet henvender sig til alle interesserede - danskere og etniske minoriteter, der i fællesskab har lyst til at udforske det danske og multikulturelle landskab.



FRIVILLIGCENTER & SELVHJÆLP  
ODENSE



# Hjælp Olav med at hjælpe andre

Af Pernille Poulsen

Humlehavekolens inspektør Olav Rabølle Nielsen har optrådt i Radio Fyn programmet Søndagsholdet. Herigennem er han blevet udtaget til - sammen med Jens Galschiøt, Anders Nyborg Madsen og Arne Buch - at medvirke ved en juleindsamling. Indsamlingen vil blive fulgt af Radio Fyn, og det er meningen, at de fire deltagere skal konkurrere om, hvem der samler flest penge ind. Men hvorfor involverer en travl skoleinspektør sig i sådant et projekt?

- Det er ingen hemmelighed, at julen for mange er et vældigt overflødhedshorn. Især børnene opbygger store forventninger til julen - godt hjulpet af reklamer og medier, og det er hårdt for de familier, der

ikke har så mange penge. Det er disse børnefamilier samt ensomme mennesker, som jeg gerne vil være med til at hjælpe, fortæller Olav Rabølle Nielsen.

Hvis du vil hjælpe Olav Rabølle Nielsen, kan du putte dit bidrag i en af Frelsens Hærs indsamlingsbøsser, som er placeret følgende steder i Outlet Fyn: Restaurant Mosen, Arbejdernes Landsbank, Centerkiosken, Apoteket, SuperBest og Mediehus Vollsmose.

Er du i en situation, hvor du har mere brug for at få hjælp end at give hjælp? Så kan du ansøge om økonomisk hjælp til jul ved at henvende dig til Frelsens Hær.



Katrine Hallgren Frederiksen giver et bidrag til Olav Rabølle Nielsens indsamling til gavn for de mindre bemidlede.

# Med handel i blodet

Alle bydele har deres helt egen historie. H.C. Andersenkvarteret, Skibhuskvarteret eller havnen for den sags skyld. Vollsmose har også en historie, og det er den, som Johan Rasmussen og Katrine Frederiksen går på opdagelse i. Således er turen rundt for at finde folk med historier fra det gamle Vollsmose nu kommet til Hans Nielsen – eller Hans Kiosk, som han også kaldes.

Af borgerjournalist Johan Rasmussen og Katrine Hallgren Frederiksen

Højt oppe i masten, der hvor mågerne skrider mod vinden, og hvor blæsten er stærk, sidder en dreng. Han er lille af højde og drøjde og derfor udvalgt til denne udsatte post. Knægten er Hans Nielsen, der som ung stævner ud med Skoleskibet Danmark og senere hen Georg Stage. Da Hans Nielsen er 18 år, tager han ind til marinen, hvor han oplever en god tid med et stærkt kammeratskab.

- Jeg var rekrut med Jens Okking, der allerede dengang var en sjov mand. Men ellers kan man vel sige, at det var i marinen, at jeg fik smag for det med handel. Dels lavede jeg en del smykker, som jeg solgte til soldaterne, som så gav dem til deres forskellige kærester. Jeg tog også billeder fra de havne, vi anløb. Dem solgte jeg også. Men den bedste forretning var nok at låne penge ud. Hver gang jeg lånte 100 kroner ud, fik jeg 125 kroner igen.

Se det var en god forretning.

- Da jeg kom i land, blev jeg handelsomkringrejsende eller trappe-atlet, som man kaldte det dengang. Det dannede grundlag for, at jeg, i starten af halvfjerdserne sammen med min kone Marna, købte en købmandsbutik i Seden Strandby.

Men dette var ikke nok for familien, der tydeligvis havde handel i blodet. Så Hans Nielsen køber kiosken i Vollsmosecentret i 1978. Den var dengang meget mindre, end den er nu.

#### Kontant afregning

Hans Nielsen kender folk i centret og er på god fod med de fleste. Måske skyldes det den kontante måde at være på over for de unge mennesker. Før i tiden var det almindelig kendt, at Hans Nielsen havde en ret håndfast måde at tackle rapserier eller frækheder på. Det gør han ikke længe. Faktisk går han mest til hænde i butikken, der nu er overtaget af datteren Helle Nielsen, der også ejer Pitten ved siden af Centerkiosken.

#### Pensionist

Fritiden får Hans Nielsen til at gå med at hjælpe børnene med deres haver.

- Så længe man er frisk, så skal man holde sig

i gang, siger Hans Nielsen. I vinterperioden er han nok mere i butikken end om sommeren. Han er glad for at give en hånd med, og han må da også indrømme, at han har det som blommen i et æg. Hvilket betyder, at han arbejder, når han har lyst.

#### Kommunens ansvar

Som vi sidder og taler, kan vi pludselig høre vasken boble, og det fører til en række udbrud fra Hans Nielsen.

- Centret er utroligt nedslidt, vinduerne i kælderen er rådne, det regner ind ad taget, og afløbet er stoppet. Ja hele centret er faktisk slidt, så derfor siger vasken, som den gør. Jeg synes, at kommunen burde tage et ansvar for centret.

Måske kunne de købe kælderen og omdanne den til foreningslokaler, som der var engang. Vollsmose har brug for et velfungerende center. Det kan ikke nytte noget, at det hele falder sammen om ørene på os.

- I gamle dage var der ansat en centerchef, der arbejdede både for ejerne og lejerne med markedsføring af centret, lejekontrakter osv. På det tidspunkt var centerforeningen aktiv, og bølgerne gik altid højt på generalforsamlingerne. Nu eksisterer centerforeningen ikke mere, men i lejekontrakten står, at man har pligt til at være medlem af den. Det er jo også et tegn på, hvor sløjt det står til, siger Hans Nielsen.

#### En butik med miljø

I det hele taget kan man ved selvsyn se, at det indvendige af butikken ikke ligner en typisk 7-Eleven. Her er intet forandret – udover varerne på hylderne. Her er miljø, som min medinterviewer Johan Rasmus-



Johan Rasmussen og Hans Nielsen mindes dengang centret havde 26 specialforretninger.



Hans og Marna Nielsen bag disken i deres gamle kiosk.



Den gamle indkøbspose fortæller, at der dengang fandtes 26 specialbutikker i centret.

sen konstaterer. Butikken er et overflødigshorn af varer, som man almindeligvis ikke ser i en normal kiosk. Her sælges bl.a. legetøj, bagerbrød og barbergrej. Man kan oven i købet få rensed tøj, og i en tid, hvor rygere er et jagtet folkefærd, kan man hos Hans

Nielsen også finde ly i et tobakstempel. Her findes alle mulige typer af tobak, og folk kommer fra hele byen for at finde netop deres ynglingsmærke.

Vi siger tak, fordi vi måtte kigge forbi og besøge en af Vollsmoses ildsjæle. Ikke

det store gnistrende bål af en ildsjæl, men måske er Hans Nielsen endnu mere værdifuld. Støt og stædigt har han brændt for sin butik og for Vollsmose i 30 år, så når der tales om det lange seje træk i forhold til bydelen, så ved Hans Nielsen nok, hvad det betyder.

# Det sker • orientalsk musikfusion • børneteater

## Oriental Mood

**Oriental Mood, der netop er kåret som vinder af årets danske world track i Danish World Awards 2008, spiller i Vollsmose Kulturhus den 6. december.**

Oriental Moods repertoire spænder vidt fra orientalsk fusion, dance og pop mikset med original klassisk- og folkemusik fra Mellemøsten krydret med egne kompositioner. Den ægyptiske popstjerne Fatma Zidan kommer på scenen og giver et smukt vidnesbyrd om, hvor følsom og overlegen en sangteknik der findes i denne del af verden. Oriental Mood har desuden inviteret den unge violinvirtuos og sanger Mohammed Ali fra Cairo.

På arabisk tabla vil du kunne opleve Lars Bo Kujahn. Han har i mange år levet med det ene ben i København og det andet i Cairo. Nils Raab spiller keyboard og mundharpe. Han er en spændende karakter i Oriental Mood, der med sine lydsvævninger og virtuositet skaber nye billeder. Simon Dyhr er en alsidig bassist med speciale inden for jazz og funk.

På trommer kan man opleve Rasmus Glendorf. Han har erfaring i alle stilarter og har været professionel siden 1999. Tine Vitkov, der spiller klarinet, har ligeledes mange års erfaring med World-Jazz. Læs mere på: [oriental-mood.dk](http://oriental-mood.dk).



## Godmorgen sol

**Vollsmose Bibliotek har booket en børneteaterforestilling lige inden juletravlheden sætter ind.**

Apollo Teatret kommer den 9. december kl. 10.00 og spiller forestillingen Godmorgen sol. Godmorgen sol er baseret på Halfdan Rasmussens digtunivers. Forestillingen er for de 6-11-årige og deres forældre.

Billetter er gratis og kan bestilles på biblioteket på tlf. 65 51 43 45. Stykket opføres i Vollsmose Kulturhus.



>>En kalejdoskopisk rejse gennem Halfdan Rasmussens naive univers. Med Snemand Frost og Frøken Tø som guider. Udgangspunktet er Halfdan Rasmussens rim, remser og verbale tosserier<<

## Kalenderen - fra den 3. december til den 17. december

### Den 4. december

*Julefilm for de mindste.*

Vollsmose Bibliotek viser følgende film for børnehaver og dagplejere: Snowys jul, Muldvarpens jul og Cirkeline. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Fri entré | Hør nærmere og bestil plads på tlf. 65 51 43 31.

### Den 6. december kl 20.00

*Koncert med Oriental Mood.*

Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Se omtalen herover. Billetbestilling på tlf. 63 75 08 80 | Pris: 100,- /60,- .

### Den 8. og 15. december kl.16.00-18.00

*Aftenåbent i Mediehus Vollsmose.*

Kom forbi til en uformel snak om medierne. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal.

### Den 9. december kl. 10.00

*Godmorgen sol.*

Teater for de 6-11-årige. Se omtalen herover. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Gratis billetter kan afhentes på Vollsmose bibliotek.

### Den 10. december kl 19.30-21.00

*I kærlighedens navn.*

Teater fra 15 år og op. Mød hverdagshelten Asger, der krammer sin bamse til plukfisk, fordi han savner sin far. Folkepensionisten Folmer, der vil have 72 friske jomfruer, og scoreeksperten Said, der har en indre ild, som sætter både pigejarter og legehuse i brand. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Entré: 50,-/25,- | Billetbestilling tlf. 63 75 08 80.

### Den 12. december kl 16.00-17.00

*Performance showet Bust Da Breakz.*

Se omtalen i højre spalte. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Fri entré | Billetter kan afhentes på Vollsmose bibliotek.

### Den 13. december kl. 17.00-19.00

*Luciaoptog i Vollsmose Kirke.*

Luciadagen fejres i Vollsmose Kirke som et hyggeligt familiearrangement med musik, sang, fortællingen om Lucia, kaffe, æbleskiver og lidt ekstra til børnene. Har dine børn lyst til at være med, eller vil du vide mere, kan du kontakte sognemedhjælper Else Marie Klixbüll på tlf. 66 10 32 80. Alle børn op til ca. 12 år er meget velkomne til at deltage. Vi øver i kirken mandag den 10/11 og den 1/12 klokken 17.00-18.15.

### Den 15. december kl 19.00

*Julebanko.*

Fritidsklubben Lærkereden afholder julebanko i Lærkeparkens beboerhus. Der spilles om 30 flotte gevinster, og der vil være sidegevinster til både højre og venstre for vinderen. Gløgg/æbleskiver/kaffe og småkager kan købes. Alle er velkomne.

### Den 17. december kl.10.00

*Den blå heks.*

Dukketeater for de et til tre-årige. Sted: Vollsmose Kulturhus, Vollsmose Allé 14, 1.sal. Gratis billetter kan afhentes på Vollsmose bibliotek.

Har du et arrangement til kalenderen?  
Skriv da til [avis@vollsmose.dk](mailto:avis@vollsmose.dk)

## Bust da Breakz

>>Performance showet Bust Da Breakz bryder fornemmelsen af sammenhæng og er et spring ind i den tid, da hiphoppen blev født. Forestillingen gengiver storbyens opbrudte, hvirvrende, flimrende og spektakulære virkelighed. Forestillingen er en hyldest til den mangfoldige dansekultur, der tog sin begyndelse i LA og New Yorks ghettos i 1970'erne. En bevægelse i den enkelte krop. En bevægelse i tiden og en kulturel bevægelse der har gjort meget for unge over hele verden.<<



## foreningsliv • net-tv • beboerengagement

# Medlemmer efterlyses

En gang var Aktivisten en blomstrende klub med et væld af aktiviteter for 135 husstandsmedlemmer. Nu er de kun omkring 35 husstandsmedlemmer tilbage, og en del af dem er enlige. Så hvis du kan lide en god snak, et spil billard eller dart, så er der plads til dig i Aktivisten.

Af Pernille Poulsen

Aktivistens lokaler ligger i bunden af højhuset i Egeparken. I entreen skal man lige forbi et par knallerter, der er taget ind for at undgå, at de bliver stjålet og så igennem dartrummet, før man kommer til selve klublokalet. Her er en bar i den ene ende, og stole og borde er fordelt rundt om billardbordet i midten. I dag fungerer billardbordet som anretterbord for søndagsfrokosten, der er gratis for medlemmer.

I baren sidder en lille flok mennesker og snakker. I det tilstødende lokale vidner en billedcollage af ældre dato om klubbens storhedstid. Her er snapshots

af glade børn og voksne i Legoland, billeder af børn, der udhuler græskarhoveder til Halloween og solfyldte sommerbilleder.

- Men nu er vores børn store og gider ikke komme her mere. Og der er ikke rigtig kommet nye medlemmer til med mindre børn, så de børnerelaterede aktiviteter er gået i stå. Det er derfor, at vi gerne vil slå et slag for, at vi findes, og at nye medlemmer er yderst velkomne. Det gælder både par og enlige med og uden børn, smiler Jan Haagensen.

Aktivisten fungerer også som et socialt netværk. Det er her, dagligdagens problemer diskuteres, og mange venskaber er startet her. I Aktivisten passer man på hinanden, er en stamgæst



Baren og det ugentlige sildebord er centrale elementer i det sociale samvær i Aktivisten.

ikke dukket op, bliver der lagt mærke til det.

- Der var fx en, der ikke kom, som han plejede, men vi kunne se, at der var lys i hans lejlighed. Så jeg gik derop. Det viste sig, at han

havde fået en blodprop og lå der alene. Han overlevede men fik senere en blodprop mere, der gjorde ham hjerneskadet, fortæller Jan Haagensen, og fortsætter. - Det er kun én af mange

gode grunde til at komme i klubben. En anden god grund er, at det kun koster 25 kroner om måneden at være medlem, griner Jan Haagensen. Aktivisten har åbent hver

dag, og om søndagen er der fælles frokost. Henover året afholdes der turneringer i keglebillard og dart. Vil du vide mere om klubben, kan du ringe til Jan Haagensen på tlf. 24 27 62 49.

Velkommen til Vollsmose NetTV

Side 1 af 7

**Danske kvinder har også kæmpet**  
 (21/11/09) 1 1915 fik danske kvinder stemmeret. Den ret kom ikke let til kvinderne, der var blevet kæmpet en hård kamp i flere år af bl.a. de såkaldte ...  
 Læs mere

**Børn og ældre mødes om musikken**  
 (24/11/09) 65 elever fra Abildgårdsskolen 3 yngste klasser sang fredag den 21. november deres yndlingsange for de ældre beboere på Ældrecenter Øst ...  
 Læs mere

**Åbningstalen af Mumtaz Kahn**  
 (13/09/08) Det var i dagalen Mumtaz Kahn, der åbnede Vollsmose Forum, og fortalte om den forvandling ...  
 Læs mere

**Debat om tørklæder**  
 (13/09/08) Pigernes Aktivitetsforening, PAF inviterede fredag den 24. oktober til debat om tørklæde ...  
 Læs mere

**Varieret skolemad er søgen**  
 Det mener både kokken Martin Polic fra Vollsmoseformet VV Catering og børnene fra Abildgårdsskolen ...  
 Læs mere

**Spontan rådgivning på Vollsmoseforum**  
 (14/11/08) Selam Said kom tilfældigt forbi miljøambassadernes stand på ...  
 Læs mere

**På VollsmoseForum var der også tid til at netværke**  
 (14/11/08) Et af formålene ved dette års VollsmoseForum, var at forstærke ...  
 Læs mere

**Flere hundrede børn var til halloween på Vollsmose Bibliotek**  
 Et top fra leder af Vollsmose Bibliotek, Dorit Munk Jørgensen, ledte vollsmose.dk ned i kælderen ut ...  
 Læs mere

## Vollsmose net-tv

Gå på opdagelse i Vollsmose net-tv. Her kan du blandt andet se indslag fra Vollsmose Forum. Fx uddrag fra talen som den lokale ildsjæl Mumtaz Khan holdt og stemningsbillede fra frokosten, hvor der blev spillet hyggejazz og netværket rundt om bordene.

Se også miljøambassadørerne rådgive dig om dit elforbrug. Pigernes Aktivitetsforening har afholdt et arrangement, hvor tørklædet var aftenens tema. I indslagene kan du både se diskussion og interviews.

Endelig har Abildgårdsskolens børnekor optrådt på Ældrecenter Øst – en stor oplevelse både for børnene og de ældre.

## Studerende sætter fokus på beboernes engagement i Vollsmose Avisen

Wajdi El-Samail, der har boet i Vollsmose i 15 år, vil lave en opgave om, hvordan man kan få flere beboere til at bidrage med historier til Vollsmose Avisen.

Af Wajdi El-Samail, studerende

Hvordan kan Vollsmose Avisen få flere beboere i Vollsmose til at dele deres personlige historie med avisens læsere? Enten ved selv at skrive den eller ved at fortælle den til én af avisens medarbejdere? Det er hovedspørgsmålet, når jeg

skal lave min afsluttende opgave. Baggrunden for min opgave er, at der bor over 80 forskellige nationaliteter i Vollsmose med hver deres kultur og traditioner. Hver enkelt har sin historie. Mange vil gerne fortælle den, men der er også man-

ge, der ikke vil. Hvad gør sig gældende? Det vil jeg gerne undersøge. Jeg håber, det vil munde ud i en kampagne, der skal være med til at få flere af Vollsmoses beboere til at dele deres historier med Vollsmose Avisen.



Wajdi El-Samail vil - som led i sin universitetsuddannelse - skrive en opgave om beboernes engagement i Vollsmose Avisen. Vollsmose Avisen vil naturligvis følge projektet.

# Stop beklagelserne og bland jer

**Vollsmose har brug for aktivt medborgerskab. Beboerne engagerer sig for lidt i deres nærmiljø. Sådan siger Ra Ranunkel, der er formand for Vollsmoses Samarbejdsråd. I stedet for at beklage sig skulle beboerne involvere sig. Det er derigennem forandringerne sker.**

Af Pernille Poulsen

Vollsmose adskiller sig fra almindelige parcelhuskvarterer, fordi alle her er lejere. Er man ejer af et parcelhus, tager man automatisk ejerskab i det område, som man bor i. Og man blander sig i, hvad der sker. Den følelse af medejerskab kommer ikke af sig selv i områder som Vollsmose, hvor folk bor til leje. Medejerskab og medansvar er noget, man skal arbejde specifikt med i Vollsmose,

mener Ra Ranunkel. Han har siden november 2007 været formand for Vollsmoses Samarbejdsråd.

- Formålet med beboerinddragelse er at skabe medejerskab. Hvis folk kommer til mig og klager over, at der er skidt på gaderne, at der mangler forretninger, eller at børnene laver ballade, så er det min opgave at fortælle dem, at dette er problemer, som vi kun kan gøre noget ved i fællesskab. Det hjælper ikke noget at læne sig tilbage og tro, at det klarer boligforeningen eller kommunen. Boligforeningerne og Odense Kommune gør allerede ét stort arbejde i Vollsmose. Men de kan ikke komme videre uden beboernes deltagelse, hævder Ra Ranunkel.

Han mener, at beboerne i Vollsmose gennemgående

er for dårlige til at involvere sig. De beklager sig, men de er ikke klar til at tage et medansvar. Men det er ikke kun deres skyld.

- Det har været svært for den enkelte beboer at se, hvilke muligheder der var for inddragelse. Og hvis man ikke lige er typen, der selv sparker døre ind, så kommer man ikke med i noget. For det andet kan man mærke, at langt flere er kommet i job, og derfor har de fået mindre tid til at engagere sig i projekter på frivillig basis. Det, der skal til nu, er, at den enkelte borger føler sig velkommen og mærker, at hans eller hendes indsats er brugbar i de enkelte projekter. Og det ansvar ligger i høj grad hos den nye teamchef og hos de enkelte projekter, slutter Ra Ranunkel.

## Vil du involvere dig?

Inden længe vil du kunne læse om de enkelte projekter under den nye Helhedsplan på [vollsmose.dk](http://vollsmose.dk). Her vil du også kunne danne dig et overblik over, hvordan du kan involvere dig. Indtil da er du velkommen til at skrive til teamchef Patrick Mumba på [teamchef@vollsmose.dk](mailto:teamchef@vollsmose.dk)

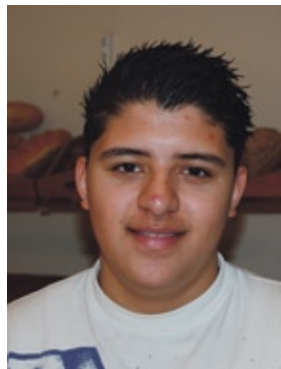


Ra Ranunkel opfordrer Vollsmoses beboere til at engagere sig mere i udviklingen af deres lokalområde. Det vil gavne både dem selv og bydelen, mener han.

## Arbejder du frivilligt?

Vollsmose Avisen har taget pulsen på det frivillige arbejde i Vollsmose.

Af borgerjournalist John Bonde og Pernille Poulsen



### Ali Hussein

- Jeg går i skole og arbejder i Kathrines bageri i min fritid. Jeg har gået til sport, men jeg har aldrig lavet frivilligt arbejde. Jeg kender heller ikke nogen, der arbejder frivilligt.



### Claus Schmidt Nielsen

- Min datter går til håndbold. Der har jeg af og til kørt, når de skulle ud og spille. I mange år var jeg næstformand i en skytteforening. Hvis jeg skulle arbejde frivilligt, skulle det være med sport. Jeg kunne også godt finde på at blive besøgsven for børn, der mangler en far.



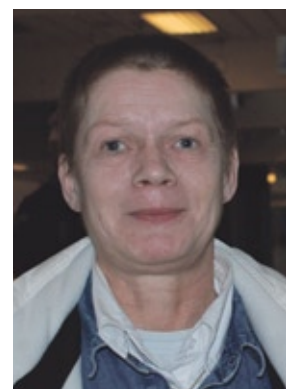
### Kirsten Pedersen

- Jeg deltager ikke i noget for tiden. Jeg har tidligere været involveret i en fritidsklub, og jeg har hjulpet frivilligt til på det plejehjem, som min mor boede på. Jeg har også været med i en del bestyrelser. Jeg kunne godt finde på at arbejde frivilligt igen fx som besøgsven.



### Vagn Karstad

- Jeg har blandt andet været med til at starte Vollsmose Petanque og nogle væresteder i Bøgeparken. Jeg overvejer for tiden at gå ind i en lille lokal forening, der er hændende for at se, om jeg kan puste liv i den. Jeg synes selv, at jeg får en masse ud af det personligt. Fx lærer jeg at være mere tolerant. Jeg har arbejdet frivilligt siden 17 års alderen. Det gi-



### Ulla Pedersen

- Jeg arbejder ikke frivilligt for tiden. Jeg har et job, der tager en del tid, og så blev jeg blind på det ene øje på grund af en blodprop. Jeg har tidligere været frivillig i Værested Øst, hvor jeg hjalp med at lave mad, og jeg har været kasserer i en spareforening. Hvis jeg havde tiden til det, ville jeg gerne lave noget frivilligt arbejde, der havde med mennesker at gøre.

ver mig et kick at være med til at starte noget op og se det gro. Når det går godt, slipper jeg og lader andre tage over. Jeg er en slags frivillig igangsætter. Jeg var også med under Vollsmose i forvandling. Det var spændende at få lov at præge udviklingen. Det hjælper ikke noget at læne sig tilbage. Folk skal engagere sig og komme ud af deres lejligheder.



Borgerjournalisterne Marie Bondo Gravesen og Leif Jon Jadheden har skrevet portrætter af hinanden som led i deres deltagelse i en skriveworkshop afholdt af Mediehus Vollsmose.

## Et overdådigt menneske

**Marie Bondo Gravesen er en kvinde med mange facetter. Hun arbejder med børn og unge på Vollsmose Bibliotek, har været formand for Ungdommens Røde Kors og har et tæt samarbejde med Vollsmose Kirke.**

Af Leif Jon Jadheden, borgerjournalist

Den 30-årige Marie Bondo Gravesen er cand. mag. i religion og kommunikation. Ved en tilfældighed kom hun til at vælge mellem at blive grafisk designer af manualer og dørtелефoner eller at blive børnebibliotekar i Vollsmose. I dag er hun glad for, at hun valgte det sidste. Hun elsker sit arbejde, hvor hun blandt andet har startet læseklubber for piger og drenge.

Hun udstråler en sjælden viljestyrke, optimisme og livskraft. Den livskraft giver hun videre til de børn og unge, som hun arbejder med på biblioteket. Hun lever og lader andre leve. Hun bruger det Søren Kierkegaard (filosof, red.) kaldte den indirekte kommu-

nikation eller den positive overføring. På den måde åbner hun mulighed for, at det enkelte barn eller den unge selv bliver i stand til at vælge rigtigt i livet. Marie Bondo Gravesen mener ikke, at det er de voksne, der skal være formidler af, hvad der er rigtigt og forkert. Men at man ved at indgyde børnene selvtillid og selvrespekt kan hjælpe dem på vej.

Marie Bondo Gravesen modarbejder gennem sin livskraft, optimisme og humor alle slags fordomme. Og i pigegruppen støtter de hinanden i deres kamp for at få magt over deres livssituation. Marie Bondo Gravesen lærer dem om forskellige miljøer for at

forbedre deres viden om samfundet. Hun har desuden været formand for Ungdommens Røde Kors, og hun samarbejder med Vollsmose Kirke, som hun mener, har gjort et stort arbejde for integrationen. Marie Bondo Gravesen er god til at organisere, og hun mener, at ideudvikling er det mest spændende i verden.

At elske sig selv er forudsætningen for at elske andre. Det er det, som er hendes største indsats.

I november gik Marie Bondo Gravesen på barsel. Hun skal føde sit første barn. Det bliver et kærlighedsbarn, og faderen har hun kendt i ti år.

## Drømmen om en samtalesalon

**Mange beboere i Vollsmose har ideer til, hvordan de skal gøre Vollsmose til et endnu bedre sted at bo. Leif Jon Jadheden er en af dem. Han drømmer om en elegant udsmykket salon, hvor mennesker mødes og fordomme sprænges.**

Af Marie Bondo Gravesen, borgerjournalist

I Leif Jon Jadhedens drømmesalon skal mennesker frit kunne tale sammen. De besøgende skal deltage i salo- nens diskussioner, få tillid til hinanden og møde nye venner. Leif Jon Jadheden vil være vært og dirigent, og med sin enorme viden om filosofi og religion vil han hjælpe folk til en større forståelse af hinanden.

Han ved af erfaring, at når nogen kender til en andens kultur, så bliver den anden også interesseret i at vide mere om andres kultur. Fx har han med stor fornøjelse talt sufisme (religiøs filosofi der udtrykker menneskets kærlighed til Allah, red) med en afghansk journalist, som bor i Vollsmose. Det var tydeligt, at hans interesse og kendskab til hen-

des kultur, gjorde hende interesseret i hans kultur. Leif Jon Jadheden mener, at religion er vigtig. At fjerne den fra menneskers liv ville være en kriminel handling. Derfor er det vigtigt at have et sted, hvor man bl.a. kan tale om religion og om de forskelle og ligheder, der er mellem religioner.

Leif Jon Jadheden er pensionist, uddannet socionom og født i Sverige. Som ung var han sømand og kom blandt andet til Queens i New York. Der mødte han det multikulturelle samfund, som han fandt inspirerende. Han har siden da haft mere end tolv forskellige jobs både som taxa- chauffør, havnearbejder og som socialrådgiver. En af de

vigtigste grunde til at han bor i Danmark er, at da han for mange år siden blev skilt, lovede han sin datter, at hun altid ville have en nærværende far. Så da hun flyttede til Danmark, flyttede han med. Hun bor godt nok i Skive i Jylland, men Leif elsker det multikulturelle Vollsmose. Han ved, at han ikke ville kunne falde til i en by som Skive. Men han besøger tit sin datter og sine børnebørn. Leif Jon Jadheden er en litteraturens mand. Han har cirka 3000 bøger derhjemme, og han skriver selv - blandt andet digte. Hans ønske er at kunne give sin viden videre og hjælpe andre. Derfor drømmer han om en samtalesalon.